



الكرسي الرسولي

ايلوغنم ىلا ةيلوسرلا ةرايزلا

سيسنرف ابابلا ةس ادق ةظع

راتابنالؤا في فيضايرلا "Steppe Arena" انب لخاد يهلإل س ادقلا في

2023 ربتبس/لوليا 3 دحالا

[Multimedia]

الـةـبـدجـمـةـلـحـاقـضـرآكـ. يـدـسـجـقـاتـو يـسـفـن تـئـمـظـكـيـلـا [...] مـهـلـلـأ": انـيـلـص رومـزمـلا تامـلكـب يـتـلـا يـراخـصـلا طـسـو يـف ، انـتـايـح ةـلـحـر قـفـارت ةـعـئـارـلا ةـالـصـلا هـذـه . (2 ، 63 رومـزم) "اهـيـف ءـام يـف انـدـحو انـسـل : ةـرأسـلا يـرـشـبـلا كـردن ةـلـحـاقـلـا ضـرأـلا هـذـه يـف . اهرـبـع نأ يـلـا نـووعـدم نـحن خـارصـى قـبـي نـلو . دـبـأـلا يـلـا ءـادـج انـتـايـح لـعـجـت نأ ةـلـحـاقـلـا انـقـطـانـم رـدقت نـلو ؛ انـتـريـسـم شـطـع ءـاورالـيـلـا سـدقـلا حـورـلا ءـام انـحنـمـيـل هـنـبـا بـآـلا هـلـلا لـسـرأ . ءـومـسـم رـيـغ انـشـطـع انـل نـيـبـي – لـيـجـنـإـلا يـف لـيـلـق لـبـق هـانـعـمـس دقـل - ءـوسـيـو . (10 ، 4 انـحـويـ عـجـار) انـسـوفـن وهـو ، بـيـلـصـلا يـتـح ، ةـيـاهـنـلا يـتـح وهـه يـف راسـي ذـلا ، بـحـلـا قـيـرطـه نـا : انـشـطـع ءـاورالـ قـيـرطـلا (24- ، 16 يـتـم عـجـار) "ديـجـنـم هـدجـنـل انـتـايـح دقـفـن نأ يـلـا و" هـعـابـتا يـلـا بـيـلـصـلا يـلـع نـم انـوعـدي (25).

انـشـطـع يـوري يـذـلا بـحـلـاو انـيـف نـكـسـي يـذـلا شـطـعـالـا : نـيـتـركـفـلـا نـيـتـاه دنع آعم فـقـوتـنـلـا .

نأل هـلـلا يـلـا خـرصـي رومـزمـلا بـحـاص . انـيـف نـكـسـي يـذـلا شـطـعـالـا فـرـعـن نأ يـلـا نـووعـدم نـحن ، آـلـوـأ ضـرأ : ايلوغنم لثم ضرأ في صاخ يدص اهل هتاملك . ءارخصلل هبشت هتايحو ، هقرحي شطعال في ةلحاق اناب اضيأ زيمتت انك لو ، ةفاقثلاب ةئي لم ضرأ وخيراتلاب ةينغ ، ةعساس هجوب ركذي رمأ وهو ، هبع توريصلل لامج يلع مك نم نوريثكل داتعا دقل . اهيراخصو اه بوهس في ، ماع لكشبو ، ميهاربا ةروص في ةلثمتل ، سدقملا باتكل ةيناحور هجوأ نم ياساس يلا نولحترم لخر " انلك ، ةقيلحلا في : جي سملل ءوسيل ذيملت لك فيو ، ليئارسا بعش يلا ءارخصلل انك لذل . بـحـلـا يـلـا نـوشـطـعـتـم نـورفـاسـمـو ، ةـداعـسـلـا نـع نـوشـحـاب جـآج ، "هـلـلا

يَقْنَلْ اَمَلْ اِىلْ اِةَشَطَعَلْ اِةَلْحاقِلْ اِضْرالْ اِنْحَن: اِنْتايْح اِىلْ اِريشْت رومزَمْلْ اِبحاصْ اِهْبْ اِنْرَكْذِي
 يذَلْ، يِقِيْقِحْلْ اِحْرْفَلْ رَسْ فاشْتِكْ اِىفْ بَغْرِيْ يذَلْ اِنْبَلْقْ وِهْ. قِيْمَعْلْ اِنشَطَعْ يورِيْ اَم اِىلْ
 اَشَطَعْ اِنلِخادْ يِفْ لِمَحْنْ نَحْن، مَعَن. اِنْتايْحْ يِراَحْصْ طَسُوْ يِفْ يَتَّحْ اِنْدَنْسِيْ وِ اِنْقَفاريْ نَأْ نَكْمِيْ
 اِنْتاطاشَنْ لْ عَفادَلْ نَعُو، اِنْتايْحْ فِدَهْ وِ يَنْعَمْ نَعْ شَحْبْ اِةَلْاِحْ يِفْ نَحْن. يوتْرِيْ اِلْ اِداعَسَلْ اِىلْ
 يذَلْ وِهْ هِدْحَوْ بَحْلْ نَأْل، بَحْلْ اِىلْ اِنوشَطَعْتَمْ صاخْ لِكشْبْ نَحْنُو. مويْلْ لْ اِهْبْ موقنْ يِتْلْ
 لِمَجْبْ عْتَمْتَسَنْ اِنلِجِجِيْ وِ، اِقْتَلْ اِىلْ اِنسَفْنَأْ حْتَفِيْ وِ، اِقْحْ شِيْعَنْ اِنلِجِجِيْ وِ، اِقْحْ اِنْعَبْشِيْ
 اِىلْ رَمالْ ذِخْ اِيْ. شَطَعْلْ اِذِهْ اِىلْ عِ بِيْجِيْ يِحْيِيْ سَمْلْ اِنْمِيْ اِلْ، اِزْعالْ اِتاوْخالْ وِ اِوْخالْ اِهْيَأْ. اِياِحْلْ
 رِيْبَكْلْ اِنْرَسْ نَأْل! اِلْ: لِيْ اِدْبَلابْ وَاْ تانْكْ سَمْلابْ هْتِئِدَهْتْ لَواحِيْ اِلْ وِ هَلِيْزِيْ اِلْ وِ. دَجْلْ لِمَحْم
 اِنْتايْقَلْ يِتْ اِيْ يذَلْ اِةَبْحَمْلْ هَلْ، يِحْلْ هَلْ اِىلْ اِنسَفْنَأْ حْتَفِيْ هَنْ: شَطَعْلْ اِذِهْ يِفْ نَمْكِيْ
 اِنْنِيْ بْ اِمِيْ فْ اِتاوْخاْ وِ اِوْخاْ وِ هِءانْبأْ اِنلِجِجِيْ.

يِفْ اِنشَطَعْ تانْكْ اِىلْ وِ اِلْ اِةَرَكْفَلْ. اِنشَطَعْ يورِيْ يذَلْ بَحْلْ: اِةِيْنائِلْ اِةَرَكْفَلْ اِىلْ نالْ اِيْتانُوْ
 يِحْيِيْ سَمْلْ اِنْمِيْ اِلْ نَوْمِضْ وِهْ اِذِهْ. اِنشَطَعْ يورِيْ يذَلْ بَحْلْ يِفْ رَكْفَنْ نالْ وِ، قِيْمَعْلْ وِ اِياِحْلْ
 نَأْ دِيْرِيْ وِ، حْيِيْ سَمْلْ اِعوسِيْ هَنْبَابْ، اِنلْ اِنْمُوْ، يِنْمُوْ، كَنْمْ اَبِيْرُقْ راصْ، اِةَبْحْمْ وِهْ يذَلْ، هَلْ
 اِننْ اِكْ وِ اِنايْحَأْ رَعشَنْ، حْيِيْ حَصْ اِذِهْ. اِداعَسَلْ اِىلْ اِكشَطَعُوْ، كَمالْحاْ وِ، كَبْعَتْ وِ، كْتايْحْ يِفْ كْ كِراشِيْ
 اَمَلْ اِنلْ مَدْقِيْ وِ اِنْبِيْنْتَعِيْ هَلْ نَأْ اَضِيْ اِحْيِيْ حَصْ نَكْلْ، اَمْ نودبْ وِ اِلْحاقُوْ، اِةَرْفَقْمْ ضراْ
 رطخْ نَمْ اِنْرَجِيْ وِ اِنْدَجِيْ وِ اِنْيِفْ قَفْدْتِيْ يذَلْ اِيْحْلْ حورْلْ اَمُوْ، اِنشَطَعْ يورِيْ يذَلْ يِفْ اَصْلْ
 نَحْنْ اِننْ اِنسَفْنَأْ اِنْفِرْعْ نَأْ، سَنْيَطَسْ غْ سِيْدَقْلْ لوقِيْ. اَمَلْ اِذِهْ اِنْيَطَعِيْ عوسِيْ. فافْجْلْ
 اِرارْمْ اِنْرَبْتخْ نَأْ، عاقوالْ يِفْ (3، 62 رومزَمْلْ يِفْ). "يوترنْ نِيْحْ اَضِيْ اِنسَفْنَأْ فِرْعَنْسْ، شاطَعْلْ
 سِيْدَقْلْ هَفاضْ اِمْ اِىسَنْنْ اِلْ اِبْجِيْ، اِةَلْحاقِلْ اِضْرالْ وِ اِةَدْحولْ وِ اِءارْحَصْلْ اِنْتايْحْ يِفْ
 مَعَن. [...] هْتَمْلْ كِىْدَنْ اِنْيِلْ اِىلْ لَسْرِيْ اِءارْحَصْلْ اِذِهْ يِفْ رُوخَنْ اِلْ وِ عَقَنْ اِلْ يَتَّحْ": سَنْيَطَسْ غْ
 يِفْ اِقِيْرطْ اِنلْ حَتَفْ وِ هَلْ اِنْمَحَرْ [...]. هِئْ اِوراْلْ كِلْذْ دَعْبْ يِتْ اِيْ هَنْكْلْ، شَطَعْلْ اِبْ رَعشَنْ اِنلِجِجِيْ
 يِفْ اِةِيْزَعْتَلْ اِناطَعُوْ. اِءارْحَصْلْ يِفْ اِياِحْلْ قِيْرطْ وِهْ اِذِهْ وِ، حْيِيْ سَمْلْ اِعوسِيْ اِنْبَرْ وِهْ اِءارْحَصْلْ
 يَتَّحْ سِدَقْلْ حورْلْ اِبْ هِيْظَعْ وِ اِلْمُوْ، اِءارْحَصْلْ يِفْ اَمَلْ اِنلْ مَدْقْ. هْتَمْلْ بْ نوظَعْ اِولاْ مِهْ وِ اِءارْحَصْلْ
 اِهْيَأْ، تَامْلْ كِلْ اِذِهْ (8، 3، هَسْفَنْ عَجْرْمْلْ) "اِةِيْ دَبالْ اِياِحْلْ اِىلْ اِدْعَصِيْ اَمْ عوبْنِيْ مِهْيِفْ نَوَكْتِيْ
 اِةِرِيْغْ صِلْ اِةِءامْجْلْ اِهْبْ رَعشْتْ يِتْلْ اِبْعَاتْمْلْ اِيْ فِ وِ اِياِحْلْ يِراَحْصْ يِفْ: مْ كِخِيْراتْ بْ رَكْدَتْ، اِزْعالْ
 نِيْذَلْ نِيْلَسْرْمْلْ وِ اِنْيَطَعْ اِولاْ لالْخْ نَمْ اِصاخْ وِ، هْتَمْلْ كِ اَمْ مْ كِصَقْنِيْ نَأْبْ هَلْ اِحْمَسِيْ اِلْ
 نَأْ: اِنْمِيْ اِلْ ساسْ اِىلْ اِمْئادْ اِنْدِيْعَتْ اِمْلْ كِلْ وِ. اِمْلْ كِلْ لِمَجْ نوعْرزِيْ هَبْ وِ، سِدَقْلْ حورْلْ مِهْ حَسْمْ
 سَنْنْ اِلْ. اِقْحْ اِنشَطَعْ يورِيْ هِدْحَوْ بَحْلْ نَأْل. اِةَبْحْمْ اِمْدَقْتْ اِنْتايْحْ نَمْ عِنصَنْلْ اِنْبَحِيْ هَلْ اِىلْ
 اِقْحْ اِنشَطَعْ يورِيْ هِدْحَوْ بَحْلْ.

مِالكْ سِرطْبْ لِبْقِيْ مِلْ. لوسرْلْ سِرطْبْلْ دِيْدَشْ مِالكْ بُوْ مويْلْ لِيْجَنْ اِىفْ عوسِيْ هَلْ اِقْ اِمْ اِذِهْ
 اِىلْ عْتومْلْ وِ اِمالْ اِلْ زاتْجِيْ نَأْ وِ، بَعْشَلْ اِةِداقْ هَمَهْتِيْ نَأْ وِ، مْلَأْتِيْ نَأْ بْجِيْ (عوسِيْ وِهْ) هَنْ اِعوسِيْ
 - هَلْ اِةَبْسَنْلَابْ هَنْ اِلْ، اَطْخْ اِىلْ هَنْ اِبْ عوسِيْ عِنْقِيْ نَأْ دويْ ناكْ وِ، جَتْحاوْ، سِرطْبْ هَضْرَاعْ. بِيْلْ صِلْ
 بِيْلْ صِلْ اِىلْ عْتومِيْ نَأْ نَكْمِيْ اِلْ وِ، مَزَهْيْ نَأْ حْيِيْ سَمْلْ نَكْمِيْ اِلْ - اِذِكْ اِرارْمْ رَكْفَنْ اَضِيْ اِنْحَنْ وِ
 يِهْ هِذِهْ هِرِيْ كَفْتْ اِةَقِيْرطْ نَأْل، سِرطْبْ عوسِيْ بَرْلْ اَخْبُوْ. هَلْ اِىلْ هَنْ عِيْلْخْتْ مِرْجَمْ لثْمْ، اِقالْطِ
 اِةَطْلْسَلْ وِ اِحْجَنْلْ نَأْ اِنْرَكْفْ نَأْ، نَحْنُوْ. (21-23، 16، يَتْمْ عِجارْ) هَلْ اِبْسَحْبْ اِلْ، "مِلاَعْلْ اِبْسَحْبْ"
 يَأْ اِىلْ اِيْدُوْتْ اِلْ يِتْلْ، اِيْنَدَلْ حورْ اِةِيْلْقَعْ هِذَهْفْ، اِنْتايْحْ شَطَعْ يورْتْ يِتْلْ اِيْ اِةِيْدامْلْ رومالْ وِ
 نَمْ: "قِيْرطْلْ اِىلْ اِنلِديْفْ عوسِيْ اَمْ. لِبْقْ يِذْ نَمْ اَفافْجْ رثْكْ اِنْكِرْتَتْ، سَكْعَلْ اِىلْ لِبْ، رِيْخْ
 صِلْخِيْ نَأْ دِيْرِيْ يذَلْ نَأْل، يِنْعَبْتِيْ وِ هَبِيْلْ صِلْ لِمَحْيِيْ وِ هَسْفَنْ يِفْ دَهْزِيْلْفْ، يِنْعَبْتِيْ نَأْ دارْ
 (24-25، 16، يَتْمْ) "اهْدِجِيْ هَنْ اِفْ يِلْ بَسْ يِفْ هْتايْحْ دِقْفِيْ يذَلْ اَمْ وِ، اهْدِقْفِيْ هْتايْحْ

يف دجوي. جيسملا بيلص لبقن نأ: قيرطلا اذه وه لصفألا قيرطلا، تاوخألا ؤوخألا اهيا
 اهذبتم امدنعو، كتايج دقت امدنع: هيلع دتَعَن مل يذلاو مدأصل رَبحْلا اذه ؤيحيسملا بلق
 ؤينأجم ؤيطلع اهمدقت امدنعو، ؤبَحْمَلاب مزتلت تنأواهب رطاخت امدنعو، ؤمدخالا يف اءسب
 ،كبلق يف أمالسو، ينفيا ال آحرف كلكخاد يف بُكستو، ؤرفاوكيل دوت ذئنيح، نيرخالل
 .يَلْخادِمالس ىلإ ؤءاجبُ نحنو. كدنت كسفن يف ؤوقو

مكل اهفشكي نأ عوسي ديري يتلاو، اهفشكن نأ ىلإ عوسي انوعدي يتلا ؤيقيحلا يه هذو
 !ال: ؤادعُس نوكنل اطلس يوذ وأ ؤايرثأ وأ أرابك نوكن نأل يعاد ال: هذو ايلوغنم ضرألو، آءيمج
 .يقيقحلا حرفلا انحنمي طقف بَحْلاو، انءارج يفشي طقف بَحْلاو، انبولق يوري طقف بَحْلا
 .انل هءتفو عوسي هيا انملع يذلا قيرطلا وه اذهو

:سرطبل عوسي بَرلا اهلاق يتلا ؤمكللا ىلإ ؤصنل، تاوخألا ؤوخألا اهيا، آضيأ نحن نذإ
 الو، اهيف ريسأ يتلا قيرطلا سفنب بهذو، يذيملت نُكْ يَأ، (23، 16 ىتم) "ايئارو! بَحْسنا"
 ىلع ريسلا نم نكمتنس، سدقلا ؤورلاو جيسملا ؤمعنب، مَث. ملال بسحب ركفت دعت
 ، ؤيوي نذلاو ؤيصحشلا ؤينانأل ؤبراحمو، تاذلا راكلن ؤبَحْمَلاب ينعتم امدنع ىتح. ؤبَحْمَلاب قيرط
 ينعفي أنايحأو ؤيحضتو آدهج فلكي اذه ل نأ آيحص ناك نإ ؤنال. ؤوخألا شي عن ناب ؤرطاخملو
 لءأ نم انتايح دق فن امدنع ؤنأ رثكأ يحيص ؤنإف، بيلصل ىلع دعصن نأ ىلإ رارطضالا
 .دبال ىلإ حرفلاو بَحْلاب ؤئيلم، ؤرفاوا هيا عوسي بَرلا انحنمي، ليجنإلا

ايلوغنم ىلإ ؤيلوسرلا ؤرايزلا

سيسنرف ابابلا ؤسادقل ركش ؤمكل

راتابنألؤا يف يضايرلا "Steppe Arena" ؤانب لءاد يهلإل سادقلا ماتخ يف

2023 ربمتبس/لوليأ 3 دحألا

جنوك جنوه فقساو، قباأسلا جنوك جنوه فقسا، نيَفقسألا نيَوخألا نيَذه روض زهتنأ نأ دوا
 ، لصفألا هلك بعشلل ينمتأ. ليلبئلا ينيصل بعشلا ىلإ ؤراج ؤيحت لَسْرَأل، يلالءال
 نييحيسم اونوكي نأ نييئنيصل كليلوئاكلا نم بلطاو! أمئاد مدقتلاو، رارمتسالاو
 .آءيمج مكل أركش. نيحلل اص نيئناومو نيحلل اص

مألا هذو يف مك نإ متلق! مك تيدو ىلع أركشو، ؤفايئلا بءاص، مك تاملك ىلع أركشو

تقلطن دقل، حيحص اذه. ايلوغنم يف يذلا هللا بعش يلع زيزع وه مك ديلا سمل متسمل
 هللا ركشأ نأل او، مكيلع فرعت أو مكب يقلتأ نأ يف عبغرو، ريبك بقرتب هذه جحلا دلحري
 مك نأل أركش. أريغص ناك نم يف ميعطع أرومأ ققحي نأ بحّي وه مك لالخ نم نأل، مك لجأ نم
 نيديكأ اونوكو، فوخ نودبو وعادوب مامألا إلا اوري س. نوقد اص نونطاومو نوحلاص نوويحي سم
 رظني وادحأ يسني ال نونحلا هللا رظن نأ اودكأتو، مك عجش تو مك نم عبيرق اهلك ةسي نكلا نأ
 هئانبأ نم دحاو لك إلاب حب.

انه إلا اومدق نيذلا اقدصألا لكو، تاسرر كملاو نيسرر كملاو ةنهكلاو ةف قاسألا ةوخالا ييحا
 يتلاو، ةع ساشلا ةيوي سألأ ةراقلا نم ةع و نتم قطانم نم ةصاخو، ةفل تخم نادلب نم
 نودعاسي نيذلل صاخلا يركش نع ربعا. ةريبك ةدومب اهقناع أو مويلا اهيف نوكنأ نأ ينفرشي
 أي دامو أي حوراه نودنسيو ةي ل حملا ةسي نكلا

سيئرلا ديسلا ركشأ: ةم وكحلا نم ةمهم دوفو، اقل لك يف، ترضح، مأيألا هذه يف
 سمل تسمل. اهب اوماق يتلا تاريضحتلا لك يلعو، م همركو مهلاب قساي لعل تاطلسلاو
 أركش: يديلق تتلا مركلا ديلا

رمتسنل: ناي دألا رئاس نم و يرخألا ةيحي سملا فئاوطلال نم تاوخألاو ةوخالا ةراحب أضيأ ييحا
 ةريثك تاعارصو بوبورح فسألل هبوشت ملع يف مالس رذب نكنلو، ةوخألا يف أعم ومنال يف

اولعجيل، ةليوط ةدمو أريثك اولمع، انه اولمع نيذلا لك يلا يركش عم ةصاخ ةركف هجوا نأ دواو
 ةالصلاب اهل اورضح نيذلا لك يلاو، ةليمحو ةنكمم ةرايزلا هذه

لعل نم قتشت ةيلوغنملا ةغللا يف "أركش" ةملك نأب انتر كذ دقل، ةفاي نال بحاص
 ةجه بلاب عيلم يركش نأل، ةي ل حملا ةغلل عئأرلا سدحلا اذه عم محسني يركش. "جهتبا"
 مأيألا هذه يف يلم مدمدق مكنأل، يلوغنملا بعشلا اهيا، مك ل ليزج ركش هئا. رورسلاو
 مكنألو، ةايحلا بناوج طسبأ ري دقتل مك يف ةعوب طملا ةردقلا يلع أركشو، مك ت قاص
 لك ةي مويلا ةايحلا قئاقد نولوت مكنألو، ديلاق تتلا عم تاقال علال يلع مك تمك حب نوظفاحت
 مامته او ةيانع

بألا ةالصب ي نركذي ضرألا هذه يف هب لافتحالا. "ايتس راخف إالا" وه، ركش لعل وه سادقلا
 100 لبق هللا إلا هعفر يذلا، (Pierre Teilhard de Chardin) نادرش يد راليت ريبب ييغوس يلا
 كروضحل، بر اي، دجسأ: "ي لي ام لاق. انه نم أديعب سيل، سودروا عارحص يف، طبب صلاب ةنس
 ي، لثدي س ام لك، هيق تتلأس ام لك ةروص يفو، هيف دتشت ةراحلل تأدب يذلا نوكل اذه يف
 شاحبالا يف أمزتلل راليت بألا ناك. "كرظنت ناو كبحأ يئا. مويلا اذه يف هققحأس ام لك
 رمخ الو زبخ هعم نكي مل نكل، يهل إالا سادقلا ميقني نأ أديدش أبح بحّي ناك. ةي جولو يجل
 نابرقلا اذه بر اي لبقا": تاملكلا هذبه هتمدقت نع ربعو، ملعالا ةدئام يلع هس ادق فلأف
 نم ههذ يف تدل و دقو. "ديجل رچفلا اذه عم كي لي ةبذجنملا ةقيلخلال كل همدقت يذلا عم اجل
 لم احمع ي ناك شيح، يلوألا ةي ملعلا برحلا لالخ ةهبجل يف ناك ام دنع ةلثامم ةالص لبق
 ام، أعون، أمئاد اهب لفتحي ايتس راخف إالا "نأ كردأ دق، أرارم هم هف عيسأ يذلا، نه اكلا اذه. ةلاقن
 "بضنت الة ايحبو ةبحم لابل ضئاف رصمو، يويحلل نوكلل زكرم" اهئاو "ملعالا حب ذم يلع
 بوحلاو تارتوتل رصع، انرصع لثم تقو يف يتح، (236، أحمب سُم نك، ةيوباب ةماع ةلاسرا)

ةردقلا اهتّيأ، ئلألتملا ةمكلا اهّيأ": لقنلو راليت بألا تاملكب مويلا لصنل كلذل
انيلع طُسبأ، كليل لهتبن أن، هي ف كتايح بكستل ددعتملا قلخت يذلا تنأ، ةدقتملا
"ناكم لك يف نيترضاحلا كيدي، نيترنوحلا كيدي، نيتريدقلا كيدي

هللا مككرا ب. [أركش] *bayarlalaa!*، مكتهاش ىلع مكل أركش، نويلوغنملا تاوخال او ةوخإلا اهّيأ
مكراكفأو مكاو لص يف ينوركذا، مكلصف نم. يبلق يف نوقبتسو يبلق يف متنأ
أركش.

© 2023 ناكي تافلا ةرضاح - ةظوفحم قوقحلا عيمج