



Le Saint-Siège

VISITE PASTORALE EN IRLANDE

DISCOURS DU PAPE JEAN-PAUL II AU COURS DE SA VISITE À CLONMACNOIS

30 septembre 1979 Chers frères et sœurs, Cette visite à Clonmacnois me donne l'occasion de rendre hommage aux traditions de foi et de vie chrétienne en Irlande. En particulier, je voudrais rappeler et honorer la grande contribution monastique qui a été apportée à l'Irlande ici, en ce lieu vénéré pendant mille ans ; ce lieu dont l'influence a été portée dans toute l'Europe par des moines missionnaires et par les étudiants de cette école monastique de Clonmacnois. Quand nous considérons les œuvres de la foi, nous devons en rendre grâce à Dieu. Merci à Dieu pour les origines de la foi apostolique en Irlande. Merci à Dieu pour les saints et les apôtres et pour tous ceux qui ont été les instruments de l'implantation et de la vie de cette foi, et qui "ont fait la volonté de Dieu à travers les âges". Merci à Dieu pour la générosité de la foi qui porte des fruits de justice et de sainteté de vie. Merci à Dieu pour la préservation de la foi dans l'intégrité et la pureté de l'enseignement. Merci à Dieu pour la continuité du message des apôtres transmis intact jusqu'à ce jour. N'oubliez jamais les merveilleuses promesses faites par saint Colomban à Boniface IV à Rome : "Nous les Irlandais... sommes les disciples des saints Pierre et Paul... ; nous portons sans faille cette foi catholique que nous avons reçue de vous". Et en Irlande aujourd'hui, cette foi catholique est sans faille, vivante et active. Par les mérites de Notre Seigneur Jésus Christ et par la puissance de sa grâce, il peut et il doit en être toujours ainsi en Irlande. Clonmacnois était pendant longtemps le lieu d'une école renommée d'art sacré. Le reliquaire de saint Manchan, qui se trouve sur l'autel aujourd'hui, est l'un des remarquables exemples de ce travail. Voici pourquoi c'est ici un endroit convenable pour exprimer ma gratitude pour les travaux irlandais en art sacré, dont plusieurs m'ont été offerts à l'occasion de ma visite. L'art irlandais incarne sous plusieurs aspects la profonde foi et la dévotion du peuple irlandais comme elle s'exprime dans la sensibilité personnelle de ses artistes. Chaque œuvre d'art, qu'elle soit religieuse ou séculière, qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, de poésie ou de toute autre forme d'artisanat réalisée dans une intention d'amour est le signe et le symbole de l'inscrutable secret de l'existence humaine, de l'origine et de la destinée de l'homme, du sens de sa vie et de son travail. Elle nous parle du sens de la naissance et de la mort, et de la grandeur de l'homme. Loué soit Jésus-Christ. Copyright © 1979 - Libreria Editrice Vaticana